

PARTE I

GLOBAL

Realizaram-se **26 CAMPEONATOS** de âmbito nacional

- 17 pela FPDD
- 9 pela APPDSI

Nestes campeonatos competiram **759 PARES**

- 404 nos da FPDD
- 354 nos da APPDSI
- 1 par competiu nas duas

(estes nºs referem o universo total de pares que competiu em, pelo menos, uma competição, e incluem os pares entretanto fechados para dar lugar a novas parcerias)

No total foram **1443 DANÇARINOS**

- 777 da FPDD
- 664 da APPDSI
- 2 nas duas

CATEGORIAS

80 pares Juvenil – 26 na APPDSI e 54 na FPDD, 13 em JUV A e 41 em JUV B

185 pares Junior – 68 na APPDSI e 117 na FPDD, 48 em JUN I e 69 em JUN II

97 pares Juventude na FPDD

121 pares Adultos na FPDD

230 pares Adultos na APPDSI (engloba os pares com idade de Juventude, ã há escalão diferenciado)

44 pares Senior – 28 na APPDSI e 16 na FPDD, 11 em SEN I e 5 em SEN II

3 pares Profissional na APPDSI

Nota – os nºs da APPDSI referem-se aos pares no grupo etário no final da época 2008

ESTILOS

426 pares competiram só em Latinas, 56.1 % do total

268 na FPDD e 157 na APPDSI e 1 par nas duas

312 em Latinas e Clássicas, 41.1 %

182 na APPDSI, 130 na FPDD

21 só em Clássicas, 2.8 %

15 na APPDSI e 6 na FPDD

Dos 312 pares que dançaram Latinas e Clássicas, 24 competiram em provas de Latinas, Clássicas e 10 Danças, e 2 em provas de Latinas e 10 Danças, todos na FPDD

PARTICIPAÇÃO EM CAMPEONATO

Camp MAIS participado :

- **em N° de pares** – 3º Ranking da FPDD em Abrantes – 235 pares
Na APPDSI foi o 12º Camp Nacional de Profissionais com 191 pares
- **em N° de participações em prova** – Foram tb o 3º Ranking da FPDD – 303 partic.
e na APPDSI o 12º Camp Nacional de Profissionais em Carcavelos – 273 participações

Camp MENOS participado :

- **em N° de pares** – 1º Ranking da FPDD – 109 pares
Na APPDSI foi o Festival do Algarve em Faro com 136 pares
- **em N° de participações em prova** – Também o 1º Ranking da FPDD – 132 partic.
o Festival do Algarve na APPDSI com 215 participações

Nota – Na análise comparativa deste capítulo não foram considerados os números do Camp Nacional das 10 Danças devido à sua especificidade.

PARTICIPAÇÃO POR PROVA

Prova MAIS participada :

- **Latinas** – 4ª Taça da FPDD em Oliveira do Bairro, **Adultos Intermédios - 27 pares**
Na APPDSI foi **Adultos Novice C** no Prix d'Elegance, e **Adultos Intermédios e Novice C** no 12º Camp Nacional de Profissionais, ambos em Carcavelos - **22 pares**
- **Clássicas / Modernas** – **Adultos Novice A e Novice C** no 12º Camp Nacional de Profissionais da APPDSI em Carcavelos – **14 pares**
Na FPDD foi **Adultos Iniciados** no 3º Ranking em Abrantes – **10 pares**
- **10 Danças** – **Juventude Open** no campeonato das 10 Danças da FPDD – **7 pares**

MÉDIA

Os pares participaram em **média em 5,5 camp** na época de 2008
Nos pares que competem na FPDD a média foi de 6,8 e na APPDSI a média foi de 4
146 pares participaram apenas NUM ÚNICO camp, 72 na APPDSI e 74 na FPDD
17 pares competiram em todos os campeonatos na estrutura em que estão inseridos, 13 na APPDSI e 4 na FPDD (e mais não houve por nem sempre se realizar prova)

Eis os pares que competiram em todos os campeonatos de 2008, apresentados por ordem alfabética :

- Alex Costa & Liliana Barbosa - Adultos
- Bruno Carmo & Ana Catarina Gomes - Junior
- Fabio Neves Henriques & Ana Rita Ramires - Adultos
- Gianfranco Stanzione & Helena Sousa - Adultos
- Gonçalo Guerreiro & Raquel Ferreira - Junior
- Herlander Tiberio & Patricia Tiberio - Senior
- Hugo Matos & Catia Bessa - Adultos
- Hugo Soares & Olga Pereira - Juventude
- Jose Luis Silva Costa & Catarina Macedo - Junior
- Jose Macedo & Rita Costa - Adultos
- Julien Soares & Cristela Paulino - Juventude
- Luis Filipe Silva e Lucia Marinho - Senior
- Luis Monteiro & Alexandra Monteiro - Adultos
- Ricardo Franco Duarte & Inês Mendes - Adultos
- Ricardo Silva & Sara Santos - Juventude
- Roberto Barras & Patricia Isabel Várzea - Juvenil
- Rogerio Gonçalves & Catarina Alexandra Gemelgo – Júnior

Parabéns

PARTE II

ESTILOS

Globalmente no país, há mais pares a **dançar só Latinas – 56%**, do que ambos os estilos – 41%. Os restantes 3% competem só em Clássicas.

Analisando separadamente cada uma das organizações há grandes diferenças, pelo que é importante expôr aqui os nºs de cada uma.

Na **FPDD** os pares que **dançam só Latinas são mais do dobro** dos que competem em ambos os estilos.

- **SÓ LATINAS** são 66,5% - **2/3 do total**
- **AMBOS OS ESTILOS** são 32% - 1/3 do total
- **SÓ CLÁSSICAS** são 1,5% do total

Esta grande diferença acontece em todas as categorias, à excepção de Seniores II onde a percentagem dos pares que praticam ambos os estilos é igual à dos que só fazem Latinas, 40%, e o dobro dos que só fazem Clássicas.

Diferenças superiores apenas encontramos em Seniores I, pois em 11 pares apenas 2 competem em Clássicas.

Por categorias é assim :

- JUVENIL A – 62% - 38%
- JUVENIL B – 66% - 34%
- JUNIOR I – 60% - 38%, e 2% só Clássicas
- JUNIOR II – 67% - 30%, e 3% só CI
- JUVENTUDE – 67% - 33%
- ADULTOS – 68% - 31%, e 1% só CI
- SENIOR I – 82% - 9%, e 9% só CI
- SENIOR II – 40% - 40%, e 20% só CI

Na **APPDSI** os pares que **competem em ambos os estilos são em número superior** ao dos que competem só em Latinas.

- **SÓ LATINAS** são 44,5% - quase metade do total
- **AMBOS OS ESTILOS** são 51,5% - **mais de metade do total**
- **SÓ MODERNAS** são 4% do total

Esta diferença de 7% no global, entre os que competem só em Latinas e em ambos os estilos, é equivalente às % observadas nos Seniores, e inversa das % observadas em Adultos.

No entanto, à medida que a idade dos pares diminui, aquela diferença vai-se alargando gradualmente, sendo que em Juvenil 4/5 dos pares competem em ambos os estilos e 1/5 só em Latinas.

São Adultos e Seniores os pares que competem só em Modernas.

Só há competição de Profissionais em Latinas.

Por categorias é assim :

- JUVENIL – 19% - 81%
- JUNIOR – 32% - 68%
- ADULTOS – 51% - 44%, e 5% só Modernas
- SENIOR – **39%** - **47%**, e **14%** só Modernas
- PROFISSIONAL – 100% - 0%

PARTE III

NOVOS DANÇARINOS

Estiveram envolvidos nas competições na época de 2008 quase 1450 dançarinos.

Destes, **435 são novos competidores**, o que corresponde a 30 % do total

- 268 na FPDD
- 167 na APPDSI

Por categorias estes novos competidores são

- JUVENIL – 75 dançarinos, 62 na FPDD e 13 na APPDSI
- JUNIOR – 115, 87 na FPDD e 28 na APPDSI
- JUVENTUDE – 56 na FPDD
- ADULTOS – 50 na FPDD
- ADULTOS 16 anos e mais – **113** na APPDSI
- SENIOR – **26, 13** na APPDSI e 13 na FPDD

NOVOS PARES

Estiveram envolvidos em competição em 2008 quase 760 pares.

Fecharam durante a época **61 pares** para dar lugar a novas parcerias

- 24 na FPDD
- 37 na APPDSI

Pelo que acabámos a época com **698** pares formados.

Dos 759 pares, **347** foram **novos pares**

- 202 na FPDD
- 145 na APPDSI

168 destes 347 pares são novas parcerias formadas por 2 dançarinos existentes ou por um existente e 1 novo.

E **quase 180 são pares completamente novos**, formados por 2 dançarinos que nunca tinham competido, pelo menos neste tipo de competições pontuáveis de âmbito nacional

- 111 na FPDD
- 68 na APPDSI

CONCLUSÃO

Tal como 2007, o ano de 2008 foi um ano de grande crescimento para a Dança em Portugal.

O número de dançarinos de competição continuou a aumentar, e a instituição mais beneficiada em 2008 com este crescimento foi a FPDD, que também retomou os campeonatos de 10 danças que já não realizava desde o último em 2004.

Nas transferências entre instituições, que nos últimos anos se cingiram a casos isolados e individuais para um e outro lado equilibradamente, foi também a FPDD que beneficiou em 2008, com a mudança de toda uma escola.