

RELATÓRIO

- 29 provas de Latinas e Modernas
- 3 iniciaram em Quartos-Final com 27, 20 e 16 pares inscritos cada
- 6 provas iniciaram em Meia-Final com 13, 11, 11, 10, 10 e 9 pares inscritos cada
- 18 provas tiveram final directa com presenças entre 2 a 8 pares

A Final de 2 pares foi a da prova de **PROFISSIONAIS**, uma das categorias em que as Regras permitem realizar-se prova com menos de 3 pares.

• O Nº PARES SOLICITADO = Nº PARES PASSADO À FASE SEGUINTE DA PROVA :

- **CHAMP LAT** – da Meia à Final – **11 pares em prova**, pedidos 6, passaram 6 com **mais de ½** das marcas
- **CHAMP MOD** – da Meia à Final – **11**, 6 todos **mais de ½**
- **A LAT** – da Meia à Final – **11**, pedidos 6 todos **mais de ½**
- **B LAT** – dos Quartos à Meia – **15**, pedidos 10, chamados 10 todos **mais de ½**
- **C LAT** – da Meia à Final – **10**, 6 todos **mais de ½**
- **C MOD** - da Meia à Final – **10**, pedidos 6 pares, 4 pares com **mais de ½** e 2 pares com **menos de ½** das marcas.

Correcto, o nº pares pedido foi cumprido.

Não compreensível foi o nº de pares pedidos (10) dos Quartos para a Meia na prova com 15 pares.

- **INTERM LAT** – da Meia à Final – **13**, pedidos 6, passaram 6

Não se sabe o nº de marcas pois a folha não foi divulgada.

• O Nº PARES SOLICITADO é diferente do Nº PARES PASSADO :

- **INTERM MOD** – da Meia à Final – **9 pares em prova**, pedidos 5, chamados 6
- **A MOD** – da Meia à Final – **9**, pedidos 5, chamados 6
- **B LAT** – da Meia à Final – **10**, pedidos 6, chamados 7

As passagens de ronda acima são decisões correctas derivadas dos pares terem todos + de ½ das marcas.

• SITUAÇÕES DE EMPATE QUE PROVOCAM DÚVIDAS, como foram resolvidas :

- **CHAMP LAT** – dos Quartos à Meia – **25 pares em prova**, pedidos 12 pares, 11 pares claramente marcados e 2 pares empatados em 12º com **menos de ½** das marcas.

A Meia Final podia fazer-se com 11 ou 13 pares. Meia Final com 11 pares.

*A decisão foi a de **NÃO INCLUIR 2 pares com menos 1/2 marcas.***

- **C LAT** – dos Quartos à Meia – **19**, pedidos 12 pares, 10 pares claramente marcados e 5 pares empatados em 11º **com ½** das marcas. Meia Final com 10 pares.

A Meia Final só podia fazer-se com 10 pares pois 15 era de mais.

Em caso de empate cabe ao Presidente do Júri decidir quantos pares passam.

ESTAS DECISÕES NÃO ESTÃO INCORRECTAS, MAS NA PROVA EM QUE HAVIA A DECIDIR ENTRE 11 OU 13 PARES, SERIA ACONSELHÁVEL CHAMAR OS 13 PARA SE DAR OPORTUNIDADE AOS PARES DE DANÇAREM MAIS.

INFELIZMENTE NA APPDSI É HÁBITO DECIDIR CONTRA A HIPÓTESE DE SE DANÇAR MAIS, E COARTA-SE A MAIOR PARTE DAS VEZES O QUE DEVIA SER UM DIREITO DOS COMPETIDORES.