

PARTE I

GLOBAL

Realizaram-se **26 CAMPEONATOS** de âmbito nacional para atribuição dos Títulos de Campeão Nacional, Campeão de Ranking, Vencedor da Taça e promoção de Grau.

- 17 pela FPDD
- 9 pela APPDSI

Nestes campeonatos competiram **782 PARES**

- 424 nos da FPDD
- 358 nos da APPDSI

(estes nºs referem o universo total de pares que competiu em, pelo menos, uma competição, e incluem os pares entretanto fechados para dar lugar a novas parcerias)

No total foram **1502 DANÇARINOS**

- 826 na FPDD
- 676 na APPDSI

CATEGORIAS

79 pares Juvenil – 25 na APPDSI e 54 na FPDD, 9 em JUV A e 45 em JUV B

178 pares Junior – 74 na APPDSI e 104 na FPDD, 44 em JUN I e 60 em JUN II

99 pares Juventude na FPDD

133 pares Adultos na FPDD

228 pares Adultos na APPDSI (engloba os pares com idade de Juventude, ã há escalão diferenciado)

61 pares Senior – 27 na APPDSI e 34 na FPDD, 21 em SEN I e 13 em SEN II

4 pares Profissional na APPDSI

Nota – os nºs da APPDSI referem-se aos pares no grupo etário no final da época 2009

ESTILOS

417 pares competiram só em Latinas, 53.3 % do total

275 na FPDD e 142 na APPDSI

332 em Latinas e Clássicas, 42.5 %

193 na APPDSI, 139 na FPDD

33 só em Clássicas, 4.2 %

23 na APPDSI e 10 na FPDD

Dos 139 pares que dançaram Latinas e Clássicas na FPDD, 85 competiram em provas de Latinas e Clássicas, 45 competiram além de nestas também em provas de 10 Danças, e 9 apenas competiram em 10 Danças

PARTICIPAÇÃO EM CAMPEONATO

Camp MAIS participado :

- **em N° de pares** – 4ª Taça da FPDD em Almeirim – 218 pares
Na APPDSI foi o 13º Camp Nacional de Profissionais com 184 pares
- **em N° de participações em prova** – Foram tb a 4ª Taça da FPDD em Almeirim c/ 289 partic. e na APPDSI o 13º Camp Nacional de Profissionais em Carcavelos com 265

Camp MENOS participado :

- **em N° de pares** – 1º Ranking da FPDD em Fafe – 101 pares
Na APPDSI foi o Festival do Algarve em Faro com 144 pares
- **em N° de participações em prova** – 1º Ranking da FPDD em Fafe – 123 partic.
Na APPDSI foi o Prix d' Elegance com 217 participações

Nota – Na análise comparativa deste capítulo não foram considerados os números do Campeonato Nacional das 10 Danças devido à sua especificidade.

PARTICIPAÇÃO POR PROVA

Prova MAIS participada :

- **Latinas** – 2º Ranking da FPDD em Santarém - **Adultos Intermédios**, e também 13º Camp Nacional de Profiss APPDSI em Carcavelos - **Adultos Championship**, ambas com **28 pares**
- **Clássicas / Modernas** – 13º Camp Nacional de Profissionais da APPDSI em Carcavelos - **Adultos+Sénior Novice C** com **17 pares**
Na FPDD foi **Juventude Intermédios** na 4ª Taça em Almeirim – **12 pares**
- **10 Danças** – **Juvenil B** no campeonato das 10 Danças da FPDD – **11 pares**

MÉDIA

Os pares participaram em **média em 5,58 campeonatos** na época de 2009

Nos pares que competem na FPDD a média foi de 6,8 e na APPDSI a média foi de 4,1

97 pares participaram apenas NUM ÚNICO camp, 38 na APPDSI e 59 na FPDD

18 pares competiram em todos os campeonatos na estrutura em que estão inseridos, 12 na APPDSI e 6 na FPDD

Eis os pares que competiram em todos os campeonatos de 2009, apresentados por ordem alfabética :

- David Alcobaça & Marta Silva – Junior Latinas+Clássicas
- Francisco Pedrosa & Mariana Alcobaça – Juvenil Latinas+Clássicas
- Hugo Matos & Catia Bessa – Adulto Latinas+Modernas
- Hugo Romano Rocha & Carla Pinto – Adulto Latinas+Modernas
- Hugo Silva & Márcia Santos – Adulto Latinas
- Jose Luis Simões & Catarina Macedo – Junior Latinas+Clássicas
- Jose Macedo & Rita Costa – Adulto Latinas+Clássicas
- José Dias & Anabela Prado – Juventude Latinas+Clássicas
- Luis Macedo & Inês Gonçalves Barros – Juventude Latinas+Clássicas
- Luis Amado & Ana Patrícia Felício – Adulto Latinas+Modernas
- Miguel Farroba & Melissa Duro – Adulto Latinas+Modernas
- Ricardo Balbino & Lilite Silva – Adulto Latinas+Modernas
- Ricardo Franco Duarte & Inês Mendes – Adulto Latinas+Modernas
- Ricardo Ribeiro & Vanessa Varela – Adulto Latinas
- Roberto Barras & Patricia Isabel Várzea – Juvenil/Junior Latinas+Modernas
- Ruben Costa & Melisa Mendes – Adulto Latinas+Modernas
- Rui Oliveira & Rita Fernandes – Adulto Latinas+Modernas
- Sergio Lourenço & Catia Cerqueira – Adulto Latinas+Modernas

Na lista anterior encontra-se um par que merece destaque pois não falhou uma única competição desde que se estreou em 30 Junho de 2007. É o par actualmente mais participativo, e é composto pelo Ricardo Franco Duarte & Inês Mendes.

Muitos Parabéns ao Ricardo & Inês e a todos os pares que fizeram o pleno em 2009.

PARTE II

ESTILOS

Globalmente no país continua a haver mais pares a **dançar só Latinas – 53.3 %**, do que ambos os estilos – 42.5 % ou só Clássicas – 4.2 %.

Analisando separadamente cada uma das organizações mantêm-se as grandes diferenças dos últimos anos analisados, pelo que se expõem aqui os nºs de cada uma.

Na **FPDD** os pares que **dançam só Latinas são praticamente o dobro** dos que competem em ambos os estilos.

- **SÓ LATINAS** são 64.9% - **quase 2/3 do total**

- **AMBOS OS ESTILOS** são 32.7% - **1/3** do total

- **SÓ CLÁSSICAS** são **2.4%** do total

Apenas 12.7% do total de pares da FPDD competiu em 10 Danças, são pouco mais de 1/3 do total de pares que dança ambos os estilos.

A diferença entre Latinas e Ambos os estilos com vantagem para a 1ª existe em todos os escalões à excepção de Juvenil A (neste caso devido principalmente aos pares da Madeira que são os únicos a dançar também Clássicas), sendo que a percentagem é quase idêntica à global em Juvenil B e Júnior I, superior em Júnior II e Adultos, e inferior nos restantes.

Por categorias é assim :

- JUVENIL A – 44% só Latinas - 56% ambos os estilos

- JUVENIL B – 64% - 36%

- JUNIOR I – 64% - 36%

- JUNIOR II – 73% - 27%

- JUVENTUDE – 60% - 38%, e 2% só Clássicas

- ADULTOS – 70.5% - 28%, e 1.5% só CI

- SENIOR I – 53% - 33%, e 14% só CI

- SENIOR II – 46% - 31%, e 23% só CI

Na **APPDSI** os pares que **competem em ambos os estilos são em número bem superior** ao dos que competem só em Latinas.

- SÓ LATINAS são 39.7% - 2/5 do total
- **AMBOS OS ESTILOS** são 53.9% - **mais de metade do total**
- SÓ MODERNAS são 6.4% do total

Esta diferença de 14% no global entre os que competem só em Latinas e em ambos os estilos é equivalente às % observadas nos Adultos, mas maior em todos os restantes escalões à excepção de Profissionais onde só existe competição em Latinas.

Nas camadas mais jovens assiste-se mesmo a um nº de pares em ambos os estilos que duplica os de só Latinas.

São Adultos, Seniores e Juniores os pares que competem só em Modernas.

Por categorias é assim :

- JUVENIL – 36% só latinas - 64% ambos os estilos
- JUNIOR – 34% - 63%, e 3% só Modernas
- ADULTOS – 42% - 52%, e 6% só Modernas
- SENIOR – 30% - 40%, e 30% só Modernas
- PROFISSIONAL – 100% - 0%

PARTE III

NOVOS DANÇARINOS

Estiveram envolvidos nas competições na época de 2009 mais de 1500 dançarinos.

Destes, **442 são novos competidores**, o que corresponde a quase 30% do total

- 274 na FPDD
- 168 na APPDSI

Por categorias estes novos competidores são

- JUVENIL – 69 dançarinos, 46 na FPDD e 23 na APPDSI
- JUNIOR – 96, 64 na FPDD e 32 na APPDSI
- JUVENTUDE – 62 na FPDD
- ADULTOS – 68 na FPDD
- ADULTOS 16 anos e mais – 105 na APPDSI
- SENIOR – 42, 8 na APPDSI e 34 na FPDD

NOVOS PARES

Estiveram envolvidos em competição em 2009 mais de 780 pares.

Fecharam **172 pares** para dar lugar a novas parcerias, 49 dos quais se tinham formado durante esta mesma época

- 103 - 17 na FPDD
- 69 - 32 na APPDSI

Pelo que acabámos a época com **610** pares formados.

Do total de 782 pares em competição no ano de 2009, **337** foram **novos pares**

- 204 na FPDD
- 133 na APPDSI

151 destes 337 pares são novas parcerias formadas por 2 dançarinos existentes ou por um existente e 1 novo.

E **mais de 180 são pares novos**, formados por 2 dançarinos que nunca tinham participado neste tipo de competições pontuáveis de âmbito nacional

- 114 na FPDD
- 72 na APPDSI

CONCLUSÃO

Ao contrário dos anos de 2007 e 2008 que foram anos de grande crescimento para a Dança em Portugal, 2009 continuou a registar um aumento mas de pequeno significado.

O número de dançarinos de competição que de 2007 para 2008 aumentou quase 10%, registou de 2008 para 2009 um aumento de apenas 4%, e graças quase exclusivamente aos 6% na FPDD pois na APPDSI o aumento foi de 1,5%.

O número de novos dançarinos continua a situar-se em cerca de 30% do total de dançarinos, o que é um factor muito positivo e demonstra que a Dança Desportiva tem capacidade de captar novos interessados.

Há no entanto o reverso da medalha, pois se de 2008 para 2009 se assiste a um pequeno crescimento do total de dançarinos, sendo 1/3 novos, tal revela que mais de 25% dos dançarinos que competiram em 2008 não voltou à pista.

Nestes dados reside algo que se pode tornar preocupante pois revela que, embora haja capacidade de captação, não existem ainda os mecanismos que permitem manter a motivação.