

PARTE I

GLOBAL

Realizaram-se **26 CAMPEONATOS** de âmbito nacional para atribuição dos Títulos de Campeão Nacional, Campeão de Ranking, Vencedor da Taça e promoção de Grau.

- 17 pela FPDD
- 9 pela APPDSI

Nestes campeonatos competiram **703 PARES**

- 361 nos da APPDSI
- 342 nos da FPDD

(estes nºs referem o universo total de pares que competiu em, pelo menos, uma competição, e incluem os pares entretanto fechados para dar lugar a novas parcerias)

No total foram **1357 DANÇARINOS**

- 687 na APPDSI
- 668 na FPDD
- 2 nas duas

Houve um total de **5017 PARTICIPAÇÕES** em prova

- 3017 na FPDD
- 2000 na APPDSI

ESCALÕES/CATEGORIAS

68 pares Juvenil – 31 na APPDSI e 37 na FPDD, 5 em JUV A e 32 em JUV B

132 pares Junior – 63 na APPDSI e 69 na FPDD, 34 em JUN I e 35 em JUN II

82 pares Juventude na FPDD

127 pares Adultos na FPDD

237 pares Adultos na APPDSI (engloba os pares com idade de Juventude, ã há escalão diferenciado)

52 pares Senior – 25 na APPDSI e 27 na FPDD, 15 em SEN I e 12 em SEN II

5 pares Profissional na APPDSI

Nota – os nºs da APPDSI referem-se aos pares no grupo etário no final da época 2010

ESTILOS

393 pares competiram só em Latinas, 55.9% do total

221 na FPDD e 172 na APPDSI

285 em Latinas e Standard, 40.5 %

168 na APPDSI, 117 na FPDD

25 só em Standard, 3.6 %

21 na APPDSI e 4 na FPDD

Dos 117 pares que dançaram Latinas e Standard na FPDD, 79 competiram em provas de Latinas e Standard, 37 competiram além de nestas também em provas de 10 Danças, e apenas 1 competiu só em 10 Danças

PARTICIPAÇÃO EM CAMPEONATO

Camp MAIS participado :

- **em N° de pares** – Festivus Portucale da APPDSI na Maia – **211 pares**

Na FPDD foi o 4º Ranking em Santarém com 189 pares

- **em N° de participações em prova** – Tb o Festivus Portucale da APPDSI c/ **308** part. e na FPDD o 4º Ranking com 249 participações

Camp MENOS participado :

- **em N° de pares** – Festival de Inverno da APPDSI em Carcavelos – **87 pares**

Na FPDD foi a Final da Taça de Portugal em Terras de Vermoim com 90 pares

- **em N° de participações em prova** – Na FPDD foi tb a Final da Taça - **125 partic.**

Na APPDSI foi tb o Festival de Inverno com 129 participações

Nota – Na análise comparativa deste capítulo não foram considerados os números do Campeonato Nacional das 10 Danças devido à sua especificidade.

PARTICIPAÇÃO POR PROVA

Prova MAIS participada :

- **Latinas** – Festivus Portucale da APPDSI - **Adultos Championship** com **36 pares**

Na FPDD foi na 2ª Taça no Entroncamento - Adultos Open com 27 pares

- **Standard** – Também no Festivus Portucale da APPDSI - **Adultos+Sénior Novice C** com **25 pares**

Na FPDD foi Adultos Open no 4º Ranking em Santarém – 11 pares

- **10 Danças** – **Adultos Open** no campeonato das 10 Danças da FPDD – **9 pares**

MÉDIA

Os pares participaram em **média em 5,2 campeonatos** na época de 2010

Nos pares que competem na FPDD a média foi de 6,7 e na APPDSI a média foi de 3.9

107 pares participaram apenas NUM ÚNICO campeonato, 54 na APPDSI e 53 na FPDD

16 pares competiram em todos os campeonatos da época na estrutura em que estão inseridos, 10 na APPDSI e 6 na FPDD

Eis os pares que competiram em todos os campeonatos de 2010, apresentados por ordem alfabética :

- André Quintas & Cidália Aguiar – Adulto Latinas+Standard
- Bruno Carmo & Ana Catarina Gomes - Junior Latinas+Modernas
- Bruno Teixeira & Raquel Freitas – Jovem/Adulto Latinas
- Claudio Silva & Mónica Isabel Oliveira – Adulto Latinas+Standard
- Diogo Soares & Liliana Rosa - Adulto Latinas+Modernas
- Fabio Correia & Raquel Cruz - Adulto Latinas+Modernas
- Francisco Pedrosa & Mariana Alcobaça – Juvenil Latinas+ Standard
- Gabriel Costa & Sara Meneses Freitas - Adulto Latinas+Modernas
- Herlander Tibério & Patricia Tibério – Senior Latinas+Modernas
- Jorge Pais & Luisa Farinha – Senior Latinas+Standard
- Márcio Saúde & Daniela Reia – Juventude Latinas+Standard
- Marco André Rodrigues & Ana Viegas – Junior Latinas+Modernas
- Orlando Vaz & Joana Jesus – Junior/Jovem Latinas+Modernas
- Ricardo Franco Duarte & Inês Mendes – Adulto Latinas+Modernas
- Roberto Barras & Patricia Isabel Várzea – Junior Latinas+Modernas
- Rui Miguel Fernandes & Carolina Miranda – Junior Latinas+Standard

O Ricardo Franco Duarte & Inês Mendes continuam a ser o par que há mais tempo compete sem interrupção, pois não falham uma única competição desde que se estrearam em 30 Junho de 2007.

Muitos Parabéns a todos os pares.

PARTE II

ESTILOS

Em Portugal há mais pares a **dançar só Latinas – 55.9%**, do que ambos os estilos – 40.5 % ou só Standard – 3.6 %.

Comparando com 2009 o primeiro valor aumentou 2.6%, o segundo diminuiu 2% e o terceiro 0.6%.

Analisando separadamente cada uma das organizações já não se mantêm as grandes diferenças dos últimos anos analisados, pelo que se expõem aqui os nºs de cada uma.

Depois de em 2009 não chegarem a ser o dobro, na **FPDD** os pares que **dançam só Latinas** voltam a ser **mais do dobro** dos que competem em ambos os estilos.

- **SÓ LATINAS** são 67.5% - **mais de 2/3 do total**

- **AMBOS OS ESTILOS** são 31.3% - menos de **1/3** do total

- **SÓ STANDARD** são **1.2%** do total

Apenas 11.1% (12.7 em 2009) do total de pares da FPDD competiu em 10 Danças, são pouco mais de 1/3 do total de pares que dança ambos os estilos.

A diferença entre Latinas e Ambos os estilos com vantagem para a 1ª existe em todos os escalões à excepção de Junior I em que há equilíbrio nos valores, e de Senior 2 em que a vantagem é inversa.

Por escalões é assim :

- JUVENIL A – 60% só Latinas - 40% ambos os estilos
- JUVENIL B – 59% - 41%
- JUNIOR I – 50% - 50%
- JUNIOR II – 69% - 31%
- JUVENTUDE – 68% - 31%, e 1% só Standard
- ADULTOS – 71.7% - 26.7%, e 1.6% só St
- SENIOR I – 60% - 40%
- SENIOR II – 17% - 75%, e 8% só St

Pela 1ª vez desde 2007 (ano a partir do qual temos valores já apurados), os pares que **competem em ambos os estilos** na **APPDSI são em número inferior** ao dos que competem só em Latinas.

- **SÓ LATINAS** são 47.6% - quase metade do total
- AMBOS OS ESTILOS são 46.5%
- SÓ MODERNAS são **5.8%** do total

Em todos os escalões se assiste a uma diminuição de pares a competir em Modernas, mas é nas camadas mais jovens que a diferença para anos anteriores é assinalável.

A excepção ocorre nos Profissionais que pelo 1º ano tiveram competição em Modernas.

Por escalões/categorias é assim :

- JUVENIL – 48% só latinas - 52% ambos os estilos
- JUNIOR – 44.4% - 54%, e 1.6% só Modernas
- ADULTOS – 49.5% - 45%, e 5.5% só Mod
- SENIOR – 40% - 40%, e 20% só Mod
- PROFISSIONAL – 40% - 20%, e 40% só Mod

PARTE III

NOVOS DANÇARINOS

Estiveram envolvidos nas competições na época de 2010 cerca de 1350 dançarinos (quase menos 10% que em 2009).

Destes, **321 são novos competidores**, o que corresponde a quase 24% do total

- 176 na APPDSI
- 145 na FPDD

Por escalões estes novos competidores são :

- JUVENIL – 63 dançarinos, 34 na APPDSI e 29 na FPDD
- JUNIOR – 59, 33 na FPDD e 26 na APPDSI
- JUVENTUDE – 37 na FPDD
- ADULTOS – 41 na FPDD
- ADULTOS 16 anos e mais – 110 na APPDSI
- SENIOR – 11, 6 na APPDSI e 5 na FPDD

NOVOS PARES

Estiveram envolvidos em competição em 2010 cerca de 700 pares (10% menos que em 2009).

Fecharam **169 pares** para dar lugar a novas parcerias, 44 dos quais se tinham formado durante esta mesma época

- 91 - 13 na FPDD
- 78 - 31 na APPDSI

Do total de 703 pares em competição no ano de 2010, **271** foram **novos pares**

- 142 na APPDSI
- 129 na FPDD

139 destes 272 pares são novas parcerias formadas por 2 dançarinos existentes ou por um existente e 1 novo.

E **132 são pares novos** formados por 2 dançarinos que nunca tinham participado neste tipo de competições pontuáveis de âmbito nacional

- 73 na APPDSI
- 59 na FPDD

CONCLUSÃO

Após 3 anos de contínuo crescimento da Dança em Portugal, em 2010 assiste-se a uma quebra que ronda os 10% ou mais nos indicadores do total de dançarinos, de pares e de participações em prova.

O número de dançarinos de competição que de 2008 para 2009 cresceu 4%, nomeadamente pelo aumento registado na FPDD, apresenta em 2010 uma diminuição global de 9,65%, principalmente pela diminuição de 18,9% na FPDD, pois a APPDSI até aumentou 1,9%.

Outra grande quebra reside no total de participações em prova em 2010, que diminuiu quase 17% face ao ano anterior, com uma diferença de mais de 1000 participações no total (157 na APPDSI e 850 na FPDD).